**« Организация работы над безударной гласной, не проверяемой ударением, как средство формирования орфографической грамотности младших школьников. Методика работы со словарными словами методом ассоциаций»**

***Учитель начальных классов***

***МОУ ЛСОШ № 8***

***Тищенко Светлана Александровна.***

Научить детей грамотному написанию – одна из ведущих задач начальной школы. Многие учителя разрабатывают разные методики. Можно сказать, что на современном этапе:

* нет единого взгляда на данную проблему;
* нет единой системы работы над словарными словами;
* и самое, пожалуй, главное – это то, что детям очень трудно запомнить непроверяемое написание некоторых слов.

Ко времени поступления в школу, ребёнок, сформированный физически и готовый психологически к обучению, имеет уже относительно длительное и устойчивое внимание ( особенно это проявляется в занятиях лепкой и рисованием). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает эмоциональное отношение. В этом возрасте уже имеются предпосылки для развития словесно-логической памяти и повышается эффективность осмысленного запоминания.

Как известно, одним из эффективных методов развития восприятия является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

Кроме того, следует отметить, что успешному запоминанию способствует соблюдение определённых условий.

1. Мотивационная установка на запоминание. Ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить.
2. Заинтересованность. Легче запомнить то, что интересно.
3. Яркость восприятия. Легче запоминается всё яркое, необычное, то, что вызывает определённые эмоции.
4. Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Работка введения словарных слов должна вестись систематически и в определённом порядке. В методике введения словарных слов можно выделить несколько вариантов, прежде всего это обусловлено программой, возрастными особенностями и уровнем обученности учащихся. Если на первых порах учитель опирается на наглядность, то со временем словарный запас и кругозор учащихся расширяется, соответственно и изменяется методика введения новых слов. Поэтому я хочу предложить варианты работы методом ассоциаций на уроках русского языка для 1, 2, 3 и 4 класса в отдельности.

**Фрагмент урока письма.**

**1 класс. Слово «Сапоги».**

**І этап – рассматривание картинки.**

- Какое природное явление изображено на картинке? ( дождь)

**ІІ этап – выявление слова, которое нужно запомнить.**

- Как тихо дождь стучит по листочкам деревьев и кустов. Пойдёмте с вами на прогулку! Но нам нужно подготовиться. Что наденем, чтобы не промочить ноги? ( сапоги)

- Сколько сапог нужно надеть? (два)

- Что ещё берут с собой в дождливую погоду? ( зонт)

**ІІІ этап – деление слова на слоги. Постановка ударения, выявление гласных в слабой позиции.**

- Посмотрите, как написано слово « сапоги»? Поставим ударение, определим «опасные» места. Какие гласные « опасные» ? (о, а)

- Закрасьте эти гласные зелёным ( красным) цветом. *Зелёный цвет означает, что так писать можно, а красный – будь внимателен, «опасное место».*

**ІV этап – составление предложения при помощи рисунков.**

- Составьте предложение со словами **дождь, зонт, два сапога.**

*Пример : « Пошёл дождь – бери зонт и надевай два сапога».*

Слово можно прописать в тетрадях, выполнить звуко- буквенный разбор.

Выполняется работа по наклеиванию картинок и крестословиц в ассоциативном словарике.

**1 класс. Слово «собака».**

- Прочитайте слово. **( собака)**

- Что обозначает это слово?

Разделите слово на слоги.

- Поставьте ударение .( Со-ба-ка)

- Какой гласный находится в слабой позиции? Сделайте звуко-буквенный анализ слова.

- Попробуйте подобрать проверочное слово.

- Подчеркните цветным карандашом безударный гласный, который надо запомнить.

- Вспомните, как выглядит это животное, опишите его. **( картинка)**

**-**Каждый из вас дал своё описание, но вспомните, что любят все собаки?

**СОБАКА** любит **КОСТИ.**

**СОБАКА л**юбит гоняться за **КОШКАМИ.**

Выстраивание ассоциативного ряда.

**2 класс. Слово «рябина».**

**КАРТИНКА**



- Какой предмет изображён на картинке?

- Правильно, ягода. Как называется эта ягода?

- Произнесите слово. Какой звук слышится после звука «р»?

-Посмотрите, как слово пишется. **РЯБИНА**

**-**Попробуйте подобрать проверочное слово. Значит написание слова нужно запомнить. Поставьте ударение, найдите слабую позицию. Выполните звуко-буквенный разбор слова.

- Какое первое впечатление произвела на ва срябина? Она какая?

- Какое из этих слов поможет запомнить слово «рябина»?

**Составление крестословицы.**

**3 класс. Слово «корова».**

Запись слова **КОРОВА.**

**-**Какая она корова? (рогатая, большая)

**КАРТИНКА**

-Что даёт корова? (молоко)

-Что нужно сделать для того, чтобы получить от коровы молоко?

Ассоциативный ряд.

**КОРОВУ** – **ДОЯТ** – получают **МОЛОКО**

**Памятка.**

Используя ассоциативный образ, нужно обязательно помнить, что он должен придерживаться определённых правил.

1. Ассоциативный образ должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

**Словарное слово признак ассоциативный образ**

Ассоциативная связь может быть:

- по цвету ( берёза – белая, рябина – красная);

- по форме, размеру (свет от фонаря -овальный);

- по действию ( мою – посуду, ставлю – стакан, тарелку, кастрюлю; корову – доят)

- по материалу;

- по количеству ( город – много людей);

- по месту расположения ( овощи – в огороде);

- по звучанию ( что – чего);

- по синонимичности ( ребята – дети);

- по вкусу ( лимон – кислый);

- по назначению ( вещи, одежду – в чемодан) и т. д.

**2.** Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнения букву, которую надо запомнить в словарном слове.

к**о**рову д**о**ят

р**я**бина **я**года, **я**ркая

**Практические рекомендации.**

1. Работа со словарными словами методом ассоциаций должна вестись систематически.
2. Дети должны вести ассоциативные словарики.
3. Не следует забывать о других методах работы со словарными словами, надо использовать их наряду с данной работой.
4. Использовать занимательный материал и творческую деятельность учащихся для работы с непроверяемыми написаниями.
5. Следует обращать внимание на возможности и интересы учащихся.
6. Не следует забывать о том, что словарные слова употребляются не изолированно, поэтому необходимо, чтобы дети умели видеть их и в контексте с другими словами.

******



